

<b>CURSO: Agronomia</b>	<b>MODALIDADE: Presencial</b>
<b>DISCIPLINA: Anatomia, Fisiologia e Bem Estar (AG 23)</b>	
<b>TURMA: 2ª fase</b>	
<b>SEMESTRE LETIVO: 2º / 2016</b>	
<b>CARGA HORARIA SEMESTRAL: 60 horas</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	
<b>PROFESSOR (A): Geisa Isilda Ferreira Esteves; Marilac Priscila Vivan</b>	

### **I- JUSTIFICATIVA**

A disciplina de Anatomia, Fisiologia e Bem Estar Animal aborda os aspectos anatomo-fisiológicos, as características morfológicas das espécies de interesse zootécnico, assim como as características relacionadas com o Bem Estar Animal dos animais de criação.

### **II – EMENTA**

Introdução ao estudo das espécies zootécnicas; princípios anatomo-fisiometabólicos gerais dos animais domésticos; comportamento e bem estar dos animais de interesse zootécnico.

### **III- OBJETIVO GERAL**

- Desenvolver no aluno a capacidade de identificar as partes anatômicas, reconhecer as estruturas e a função de cada um dos órgãos e sistemas do organismo dos animais domésticos, relacionando-as mais adiante aos conteúdos de Zootecnia.
- Descrever e demonstrar ao aluno os procedimentos básicos na produção de animais domésticos, desde a produção até o abate dentro das normas de Bem Estar Animal.

### **IV- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificação e descrição dos tecidos, órgãos e sistemas dos animais domésticos de interesse zootécnico;
- Compreensão das estruturas anatômicas e de suas funções no organismo dos animais;
- Descrever os princípios do Bem Estar Animal;
- Caracterizar e comparar os diferentes sistemas de criação com relação ao BEA;
- Apresentar a legislação pertinente contemplando desde a produção até o abate dos animais.

### **V- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>Mês/ Unidades</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Carga- horária</b>
AGO/2016	Introdução ao Bem Estar Animal; Bem Estar Animal em animais de produção (bovinos, suínos, aves); Sistemas de criação adequados às normas de BEA; Densidade de carga e condições de transporte. Abate Humanitário (bovinos, suínos e aves); Avaliação conteúdo BEA;	18h
SET/2016	Introdução a Anatomia e Fisiologia dos animais domésticos; Anatomia e fisiologia celular. Sistema tegumentar. Sistema esquelético. Sistema muscular. Articulações. Avaliação.	18h

OUT/2016	Sistema respiratório. Fisiologia da respiração. Sistema cardiovascular. Sistema digestório de monogástricos e ruminantes. Fisiologia da digestão.	18 h
NOV/2016	Sistema Reprodutor masculino e feminino. Glândula mamária.	6h

## VI- METODOLOGIA

Não programadas viagens técnicas para esta disciplina.

## VII- AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada a partir de três provas a cada término de módulo, todas de igual peso.

Não haverá avaliação substitutiva.

## VIII- BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

DYCE, K.M., SACK, W.O. **Tratado de Anatomia Veterinária**. Ed. Elsevier, 4ª ed, 2010, 856 p.

FRANDSON, R. D; WILKE, W. Lee; FAILS, Anna Dee. **Anatomia e fisiologia dos animais de fazenda**. 7. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011. xii, 413 p.

REECE, W. O. **Anatomia Funcional e Fisiologia dos animais domésticos**. Ed. Roca, 3ª ed, 2008, 480p.

### COMPLEMENTAR

BROOM, D.M., FRASER, A.F. **O comportamento e o bem estar de animais domésticos**. Ed. Manole, 4ª ed., 2010, 438p.

GRANDIN, T., JOHNSON, C. **O bem estar dos animais**. Ed. Rocco, 1ª ed., 2010, 336p.

HAFEZ, E. S. E. **Reprodução Animal**. 7ª ed. São Paulo: Manole, 2003.

REECE, W. O. **Fisiologia de animais domésticos**. Ed. Roca, São Paulo, 1996, 351p.

SISSON & GROSMAN. **Anatomia dos animais domésticos**. Vol. I. Ed. Getty, 5ª ed.

## IX - OBSERVAÇÕES

**DURANTE AS AULAS NÃO SERÁ PERMITIDO O USO DE GRAVADOR, NOTEBOOKS, CELULAR, FONE DE OUVIDO, ETC.; AULAS PRÁTICAS: OBRIGATÓRIO O USO DE BOTAS; ATESTADO MÉDICO NÃO ABONA FALTA. QUALQUER PROCEDIMENTO ILÍCITO DURANTE AULA E/OU AVALIAÇÕES SERÁ ENCAMINHADO PARA PROCESSO DISCIPLINAR. NÃO HÁ LIBERAÇÃO PARA IR AO BANHEIRO OU TOMAR ÁGUA DURANTE A PROVA.**

Rio do Sul, SC, 02 de agosto de 2016.

**Geisa Isilda Ferreira Esteves**  
Professor

**Marilac Priscila Vivan**  
Professor

**Coordenação do Curso**

**Supervisão Pedagógica**